



Licence professionnelle

Métiers de l'information : Veille et gestion des ressources documentaires

VALORISATION DES FONDS D'IMAGES FIXES ET ANIMÉES

La licence professionnelle *Valorisation des fonds d'images fixes et animées* forme des professionnels de la documentation spécialisés dans le secteur de l'image capables d'organiser, de gérer et de conserver des fonds d'images fixes et animées, qu'il s'agisse de documents analogiques ou numériques.

Son objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances et compétences pour traiter ces documents et de faire en sorte qu'ils soient disponibles, c'est-à-dire accessibles et consultables, malgré les évolutions techniques et technologiques.

Si la maîtrise est d'ordre technique (techniques documentaires, techniques de l'image), elle porte également sur des compétences louées à la gestion de projet et à la valorisation des fonds ainsi que sur la connaissance de l'environnement culturel et juridique.

Modalités d'admission

La licence professionnelle est accessible aux titulaires d'un diplôme Bac+2 minimum (DUT, BTS, Deug ou une année de L2 acquise), et en particulier à ceux qui ont dans leur cursus des modules portant sur l'information, la communication, l'image, l'audiovisuel ou les TIC.

L'admission est prononcée par un jury après examen du dossier de candidature et éventuellement un entretien. Les candidats peuvent intégrer la formation par validation des études et/ou de leur expérience et de leurs acquis professionnels.

Organisation de la formation

La formation comporte 425 heures de cours encadrés, 175 heures de projets tutorés et un stage d'au moins 13 semaines. Elle se déroule sur un an et est organisée en 6 unités d'enseignement :

- Culture de l'image
- Traitement documentaire des images
- Traitement technique des images
- Gestion de projets et valorisation
- Projet tutoré
- Stage en entreprise

Enseignement

La formation comporte des enseignements théoriques et pratiques (cours, travaux dirigés), des conférences, des séminaires et la réalisation de projets individuels et collectifs. Elle est dispensée par des intervenants universitaires et des intervenants professionnels.

Évaluation des connaissances

L'évaluation des aptitudes et des connaissances de l'ensemble des matières repose sur un contrôle organisé au plus tard à la fin du semestre durant lequel l'enseignement a lieu.

Le stage fait l'objet d'un mémoire, d'une évaluation de la qualité du travail par l'organisme d'accueil et d'une soutenance. Pour les projets tutorés, le produit rendu ou le service assuré, le rapport du projet et la soutenance publique sont notés.

Débouchés professionnels

- Documentalistes spécialisés en gestion et traitement de l'image fixe et animée
- Médiathécaires spécialisés en traitement des fonds iconographiques
- Responsables de photothèque, de vidéothèque
- Iconographes, recherchistes, etc
- Gestionnaires d'archives audiovisuelles et/ou cinématographiques

Le programme pédagogique

(Ce descriptif n'est ni exhaustif ni contractuel, il donne un aperçu du contenu de la formation).

U.E.	Eléments constitutifs (EC)	Heures	ECTS
SEMESTRE 5			
U.E.501 Culture de l'image	- Esthétique et analyse cinéma et photographie - Sociologie de l'image - Image scientifique et technique - Image de presse	30 14 14 12	7
U.E.502 Traitement documentaire des images	- Mise à niveau en technique documentaire - Catalogage - Indexation - Recherche iconographiques	14 20 20 10	6
U.E.503 Traitement technique des images	- Bases de données (conception et utilisation) - Traitement des images numériques - Métadonnées	20 20 10	5
U.E.504 Gestion de projets et valorisation	- Conduite de projet - Cahier des charges - Connaissances des publics - Produits éditoriaux - Droit de l'image fixe et animée	20 12 12 18 14	8
U.E.505 Projets tutorés	- Projet tutoré court	60	4
SEMESTRE 6			
U.E.601 Culture de l'image	- Histoire de l'art - Anglais : vocabulaire de l'image - Typologie des images	12 14 20	4
U.E.602 Traitement documentaire des images	- Indexation - Gestion de photothèques et vidéothèques - Principe de l'archivistique	12 24 14	5
U.E.603 Traitement technique des images	- Archivage numérique - Numérisation - Réalisation d'images fixes et animées	20 10 14	4
U.E.604 Gestion de projets et valorisation	- Valorisation des fonds - Produits éditoriaux - Muséologie	20 12 10	4
U.E.605 Projets tutorés	- Projet tutoré court	90	5
U.E.606 Stage professionnel	- Stage professionnel	13 semaines	8