

NANCY

# Et soudain, l'affiche devient vivante... au Caméo Saint-Seb

**Plongé dans une tenace obscurité depuis cinq mois, le Caméo Saint-Sébastien profite néanmoins d'une mise en lumière inespérée depuis peu : vingt-cinq affiches de film réalisées par des étudiants de l'IUT Charlemagne et qui, pour certaines, s'animent sous l'effet du smartphone !**

La marche du monde a pris un rythme si chaotique qu'on s'étonnerait presque de découvrir actuellement des affiches de films... en façade d'un cinéma.

Et pourtant, derrière les vitrines du Caméo Saint-Sébastien sont apparues récemment 25 affiches qui ont tout pour attirer l'attention. Par leur esthétique, mais aussi parce qu'il en faut très peu pour... qu'elles s'animent.

Les films ne sont pas nés de la der-

nière pluie d'étoiles. On y repère aussi bien Le Titanic que Fantasia, Matrix ou Le Parrain, etc., choisis par les étudiants en métiers du multimédia et de l'internet de l'IUT Charlemagne pour se livrer à un étonnant exercice. Formulé en ces termes par leur prof en audiovisuel et expression artistique Virginie Schmitt : réaliser une affiche minimaliste, en s'appuyant sur les symboles du film choisi « à simplifier presque jusqu'au pictogramme ». Contrainte bis : exploiter l'espace négatif, à l'exemple du travail du graphiste Noma Bar.

## Croquons la pomme !

L'espace négatif, pour faire simple, c'est l'arrière-plan inutilisé de l'image, autrement dit ses vides. Auxquels certains graphistes, à l'image de cet artiste israélien, recourent pour créer une seconde image... dans l'image. Et ainsi jouer



Quelque vingt-cinq affiches ont trouvé leur place en vitrine du Caméo, dont certaines prennent vie. Histoire de rappeler que le cinéma, même fermé pour l'instant, compte bien rester vivant. Photo L.G.

sur le double sens, et même l'illusion d'optique. Le résultat en est parfois bluffant. Ainsi de l'affiche

consacrée à Blanche Neige, dont l'auteur retient le nœud rouge dans les cheveux en guise de « picto ». Nœud dont chacune des extrémités laisse apparaître en creux le profil d'une jeune fille d'un côté, et de l'autre celui... d'une sorcière. Au milieu : une pomme. Pour « Le Bon, la Brute et le Truand », c'est la silhouette en poncho d'Eastwood qu'on voit se dessiner en guise de paysage d'arrière-plan...

Mieux : certains y ont ajouté une courte animation à découvrir en réalité augmentée, par le truchement de l'application Eyejack (gratuite).

Un QR code est mis à disposition du passant, qui braque ensuite le smartphone sur l'affiche, et alors s'ouvre la porte de Shining, tire le

canon de Navarone, est croquée la pomme de Blanche Neige, ou se dessine un visage à coups de bombes incendiaires pour « Le Tombeau des Lucioles ».

« Certains se sont vraiment pris au jeu ! », apprécie l'enseignante, qui a noté combien l'aspect de soutien à un cinéma malmené par la crise s'est révélé une puissante source de motivation. Et ce, malgré les cours à distance. « D'ailleurs, dans un 2e temps, je les lance sur un autre exercice : définir comment redonner envie aux gens de retourner au cinéma au moment de la réouverture ! » Un cinéma devant lequel, en attendant, on a déjà une bonne raison de se rendre !

Lysiane GANOUSSE

## Non, le Caméo ne licencie pas !

La rumeur ayant circulé de licenciements au cinéma Caméo, on s'est adressé directement à sa directrice, Aline Rolland, surprise par la question : « Non, pas du tout ! Pas question de licencier pour l'instant ! » Ce n'est pas faute d'affronter mille et une difficultés pourtant : cinq mois de fermeture, ajoutées aux trois mois du printemps dernier, et à un été de fréquentation en demi-teinte. Et depuis octobre, plus rien. Si ce n'est des charges. Un certain nombre de collectivités (État,

Métropole, Conseil Départemental) ont néanmoins apporté des aides de trésorerie substantielle. « Mais au passage, je me suis réendettée pour dix ans. Seulement l'urgent, maintenant, c'est qu'il faut laisser tomber les mesurette à la petite semaine, et aller de l'avant : mettre en place des dispositifs au long cours, qui nous permettent d'envisager la réouverture sereinement, quelle qu'en soit la date. Et pour ça, nous consulter, nous, les salles de cinéma ! »